



Séptima Jornada de Medicina Narrativa y Cuarta de Humanismo en Salud 2024

"CULTIVANDO LA CURIOSIDAD"

¡La actividad se desarrollará de manera presencial, los días 13 y 14 de junio de 2024!

Patrocinado por



Propósito:

La medicina trata de sanar y cuida de los individuos en un constante lidiar de incertidumbres, lo cual, se ha hecho más evidente con la reciente pandemia de COVID 19. Desde la Universidad, buscamos diálogos orientados a **fomentar el descubrimiento y el asombro de una manera profunda, como parte de una sensibilidad relacional**. Así mismo, reconocemos que el espacio humano compartido desde lo particular hasta lo universal, no es estático y requiere un mirada dinámica y de apertura que merece ser cultivada, para hacernos permeables al devenir de los nuevos tiempos y complejidades.

Por esa razón, el cultivo de un hábito mental o postura de curiosidad, podría ayudarnos a buscar modelos de respuestas a la percepción de incertidumbre. Precisamente el cultivo de este rasgo, puede constituir una virtud de quien está en el ambiente del cuidado sanitario.

La séptima jornada de medicina narrativa y cuarta de humanismo en salud, se plantea como **una propuesta de construcción filosófica, artística y poética** compartida, desde la profunda necesidad de **cultivar la curiosidad** como parte de una respuesta adaptativa y resiliente para la medicina y la educación de profesionales sanitarios de nuestro tiempo.

Objetivo General

Valorar la curiosidad como una práctica necesaria en la educación de profesionales y el ejercicio de las profesiones sanitarias.

Objetivos Específicos

- Comprender los fundamentos de la curiosidad.
- Fundamentar las necesidades de cultivar la curiosidad en el quehacer de las profesiones de salud.
- Valorar la integración de arte y humanidades en la educación de profesionales de salud y fomentar a través de ellos espacios de reflexión y cultivo de la curiosidad.

Dirigido a

Estudiantes del área de la salud, profesionales y educadores en salud, gestores y directivos de escuelas de medicina, enfermería y otras profesiones sanitarias.

Cupos de la Jornada

80 CUPOS

20 cupos liberados para alumnos de pregrado UV, quienes al momento de inscribirse deberán presentar el certificado de alumno regular al correo: medicina.narrativa@uv.cl

Costos de la Jornada

\$ 50.000 pesos chilenos

Esta inscripción otorga la posibilidad de elegir dos talleres (uno para el día jueves y otro el viernes)

Directores de las Jornadas:

Organiza:

Laboratorio de Medicina Narrativa de la Escuela de Medicina. Universidad de Valparaíso.

Pía Flores.
Juan Pablo Gigoux.
Rodrigo Vergara.
Pamela Jofré.
Rebecca Oyanedel.



PROGRAMA

Jueves 13 de Junio del 2024

Sesión Matinal, modera y presenta
Dr. Rodrigo Valenzuela.

8:30 – 8:45 Inauguración y bienvenida Dr. Ignacio de la Torre Chamy, Presidente del Colegio Médico Regional Valparaíso.

8:45 – 9:30 Conferencia Plenaria: **Asombro, el descubrimiento del "otro" en el espacio sociosanitario**, Tomas Domingo Moratalla.

9:30 – 9:40 Ronda de preguntas con invitados.

9:40 – 10:30 Bloque de presentaciones orales

Salón principal: Pía Flores y Rodrigo Valenzuela

 9:40 - 9:50 Integración en la comprensión del ser que consulta utilizando técnicas teatrales, Rossana Betancur Escobar, Universidad de la Frontera; Chile.

 9:50 - 10:00 Sobre mi cuerpo no se habla: Laboratorio artístico en torno a la vivencia individual del cuerpo, Macarena Barros, Universidad del Desarrollo, Chile.

 10:00 - 10:10 Literatura Brasileña y cuidado en salud, Ananyr Porto Fajardo, Grupo Hospitalar Conceição, Porto Alegre, Brasil.

 10:10 - 10:20 Los primeros pasos de una Sociedad de Medicina Narrativa en Argentina, Carlos Tajer, Buenos Aires Argentina.

 10:20 - 10:30 Volver a contar historias de vida: ejercicio de escucha y producción narrativa para estudiantes de medicina, Fátima Cristina Melo Geovanini, Universidade Estácio de Sá –UNESA - IDOMED, Río de Janeiro, Brasil

Salón Paralelo: moderan Juan Pablo Gigoux y Rodrigo Vergara

 9:40 - 9:50 Experiencia de medicina narrativa virtual: reporte autoetnográfico, Juan Carlos Claro, Pontificia Universidad Católica de Santiago, Chile.

 9:50 - 10:00 Emoción situada mediante el arte. Experiencia educativa en la carrera de Nutrición y Dietética Sede Santiago, Macarena Astudillo, Universidad Autónoma de Chile.

 10:00 - 10:10 Voces desatadas: cartas terapéuticas en el duelo por la discapacidad, Piera Pallavicini, Santiago, Chile.

 10:10 - 10:20 Grupo de humanización en la formación de pregrado: una experiencia de curso electivo para estudiantes de enfermería, Natalia Vergara, Universidad Católica Raúl Silva Henríquez.

 10:20 - 10:30 La interconexión entre realidad, literatura y ficción en narrativas de enfermedades disputadas: Un análisis discursivo y narrativo, Roxana Delbene, Drew University, Estados Unidos.

10:30 – 11:00 Café.

11:00 – 12:30 Talleres simultáneos.

12:30 – 13:00 Conferencia Plenaria: **Medicalizar la vida, vivir fuera de una narración**, Diana Aurenque.


13:00 – 13:10 Preguntas y cierre.

13:10 – 15:30 Receso


Sesión vespertina, modera y presenta
Dr. Rodrigo Vergara.

15:30 – 16:20 Bloque de presentaciones orales

Salón principal: Pamela Jofré y Rodrigo Vergara

 15:30 - 15:40 Medicina narrativa y literatura infantil: una experiencia en educación médica sobre la muerte y el duelo, Fátima Cristina Melo Geovanini, Universidade Estácio de Sá –UNESA - IDOMED, Río de Janeiro, Brasil.

 15:40 - 15:50 Bellas artes y medicina narrativa, David Kestenberg, Universidade Estácio de Sá –UNESA - IDOMED, Río de Janeiro, Brasil.

 15:50 - 16:00 Gabriela Mistral. Su curioso viaje por las tradiciones espirituales por Roberto Barna, Santiago, Chile.

 16:00 - 16:10 Atención como condición para el encuentro con el otro, Silvia Anselmino, Universidad Católica Argentina, Buenos Aires, Argentina.

 16:10 - 16:20 Medicina narrativa y epistemología biomédica, Margarita Bernales, Pontificia Universidad Católica de Chile.


Salón Paralelo: moderan Pía Flores y Rebecca Oyanedel

 15:30 - 15:40 Documentos Terapéuticos y Externalización para el trabajo en Trauma, Alexis Bustos, Valparaíso, Chile.

 15:40 - 15:50 La curiosidad en el proceso de la anamnesis y su implicancia, Bernardo Venegas, Universidad de Talca, Chile.

 15:50 - 16:00 Mindfulness y el arte de la curiosidad, para el paciente y para un@ mism@, teoría y práctica, Carlos Varas, Escuela de Psicología, Universidad de Valparaíso.

 16:00 - 16:10 "El misterioso sueño REM": Experiencia de un libro de divulgación de medicina del sueño con perspectiva de narrativa médica. Mario Díaz, Universidad de Santiago de Chile.

 16:10 - 16:20 "El cuerpo social: una experiencia de narrativa para reflexionar sobre el cuerpo con alto peso" Karen Salvo, Universidad del Desarrollo, Chile.

16:20 – 16:50 Conferencia Plenaria: Curiosidad y dolor en la literatura, Andrea Kottow.

16:50 – 17:00 Preguntas.

17:00 – 17:20 Exhibición Documental Profesionalismo médico.

17:20 – 17:40 Conversatorio documentalista Soledad Gatica, alumnos, ex alumnos, integrantes Laboratorio Medicina Narrativa.

20:00 – 21:30 Acto Cultural.

Directores de las Jornadas:

Organiza:

Laboratorio de Medicina Narrativa de la Escuela de Medicina. Universidad de Valparaíso.

Pía Flores.
Juan Pablo Gigoux.
Rodrigo Vergara.
Pamela Jofré.
Rebecca Oyanedel.

 **Universidad de Valparaíso**
CHILE
ESCUELA DE MEDICINA

Laboratorio Universitario de **Medicina Narrativa**

Universidad de Valparaíso

PROGRAMA

Viernes 14 de Junio del 2024

Sesión Matinal, modera y presenta
Pía Flores Benner.

8:30 – 9:15 Conferencia Plenaria: **Arte y Curiosidad**, Macarena García Moggia.

9:15 – 9:30 Preguntas y Conversatorio.

9:30 – 10:00 Presentación y selección propuestas.

 9:30 - 9:40 Explorando turning points en las Historias de Vida de Médicos, María de la Paz Grebe, Universidad Austral, Argentina.

 9:40 - 9:50 Más allá de la metáfora: sobre el cultivo y la ética del cuidado, Hugo Ortega, Departamento de Ética, Colegio Médico, Iquique, Chile.

 9:50 - 10:00 Candido Portinari, medicina narrativa y enseñanza, Ana Luisa Da Rocha Mallet, Universidade Estácio de Sá UNESA - IDOMED, Rio de Janeiro, Brasil

10:00 – 10:30 Café.

10:30 – 12:00 Talleres simultáneos.

12:00 – 12:30 Conferencia Plenaria: **Humanismo, siglo XXI y educación**. Adriana Valdés.

Cierre de la Jornada: Nicole Selamé, Universidad de Valparaíso.

TALLERES

Durante la realización de la Jornada tendremos dos momentos, uno el 13 y otro el 14 de junio, en los cuales nos dividiremos en 5 grupos para experimentar una variada propuesta de talleres de una hora y media de duración. A continuación, te presentaremos la propuesta de talleres, en donde podrás inscribirte en uno por cada día.

Jueves 13 de junio del 2024

1. Hospital de Agudos, Pablo Duca.
2. La muerte en patografías, Juan Carlos Claro.
3. Cervantes, ética y reflexión, Tomás Domingo Moratalla.
4. Medicina Gráfica, Juan Pablo Gigoux y Carolina Contreras.
5. Reflexión Poética, Leonor Irrarrázaval y Rodrigo Vergara

Viernes 14 de junio del 2024

6. Relatos antes de dormir, Beatriz Carballeira.
7. Arte Visual y Escritura Autobiográfica, Sabina Ferro.
8. Literatura y medicina, Andrea Kottow.
9. Eco narraciones, Carla Benaglio.
10. Nietzsche y la medicina, Diana Aurenque.

Para inscribirte a esta jornada

[HAZ CLICK AQUI!](#)

Organiza:

Laboratorio de Medicina Narrativa de
la Escuela de Medicina.
Universidad de Valparaíso.

Directores de las Jornadas:

Pía Flores.
Juan Pablo Gigoux.
Rodrigo Vergara.
Pamela Jofré.
Rebecca Oyanedel.

 **Universidad
de Valparaíso**
CHILE
ESCUELA DE MEDICINA

Laboratorio
Universitario de
**Medicina
Narrativa**

Universidad de Valparaíso